Organo privado de la Peña Artistica del

Folklore

Mayo 1.950



= De "vuelta" de la Peña.

Peña Artistica del

Folklore

Año 1 - = MAYO 1.950 = -Num 11

= MISCELANEA FOLKLORICA =

-------OoOoO-------

Estos días se está celebrando en Madrid, el 11 Congreso Cinematográfico Hispanoamericano, que ha sido inaugurado por el Sr. Ministro de Educación Nacional; y en el cual se están tomando importantísimos acuerdos que afectan a las industrias cinematográficas de España, Argentina y Méjico.=

En este mes se han presentado en un centrico teatro madrileño los colosos del baile y la danza español Marifé y Alberto; al frente de un bien acoplado espectáculo de bailes y danzas, que lleva por título:"Las Xll Danzas de Granados". En dicho espectáculo intervienen las principales figuras de ese dificil arte.=

En los primeros días de este mes se presentaron en el Teatro Villamarta "Los Ases Líricos", que al frente de Astarloa, Purita Gimenez, Tino Pardo y el tenor Mariano Ibars- nuevo en esta compañía - han vuelto a triunfar,donde antes tantos aplausos escucharon.=

Segun noticias nuestras la citada Compañía de "Ases Líricos", estrenará en próxima reaparicion en nuestro primer coliseo, una obra de ambiente típicamente jerezano, y a la cual le está poniendo es estos días la música un destacado maestro jerezano.=

Y hasta el próximo número que será más interesante.

- J. Leblanc

N. de la R.= El presente nº extra. ha sido suspendido.

¿ NOS ABURRIMOS O QUÈ ? - LLAMADA A LOS SOCIOS, PARA QUE IMPIDAN DESAPARESCA NUESTRA SIMPÀTICA PEÑA APENAS NACIDA DEL ENTUSIASMO ARTÌSTICO DE UNOS CUANTOS .= ///

Amigos fraternos, vosotros, los que con tanto entusiasmo os pusisteis a cooperar al lado de los fundadores, para fundar esa Peña tan simpática y llena de los mejores augurios de felicidad y éxitos.

Vosotros los que dijisteis;"Contad con nosotros para todo ezfuerso material y espiritual, con tal de que satizfagamos en esa Peña nuestros puros afanes de artistas". Vosotros, los que desde el primer momento os preocupasteis, y trabajasteis, para el conseguimiento de lo que os proponiais.

Vosotros amigos y camaradas de la juventud; de esa juventud radiante de españolismo y alegrias, de esa juventud ardorosa e impetuosa que solo desea triunfar sea como sea.

À vosotros, hoy os llamo, para deciros, que lo que habeis echo, aun es poco, para tan tamaña labor; que lo que vosotros quereis conseguir, se consigue a fuerza de voluntad, y que no hay voluntad sin trabajo.

Muchachos; amigos; camaradas de la Peña Artistica del FOLKLORE: ¿ Acaso os dejareis vencer por la pereza, cuando ya todo parecía inclinarse a vuestro favor? No, no desmayeis, nunca, seguid recto en vuestro camino, que estoy seguro llegareis al final, con la sonrisa en los labios, satisfechos de haber logrado uno de vuestros más altos ideales.

Seguid, entusiastas en vuestra labor porque el FOLKLORE español os necesita, porque de esa manera tambien vosotros hareis Patria.=

- Juan de Juanes

---oOo---

HASTA AHORA CONTAMOS . . .

Con un magnifico tocador de guitarra, fino y genial que se llama Manolo Otero; y que estamos seguro que algun día llegará a ser alguien ...

Con un músico no menos genial que sabe dominar desde la armónica hasta el piano, pasando por el acordeón ...

Con un cantaòr y estilista dè "aupa", y muy señor mio, que lo mismo les canta a Vdes. las cuarenta como un tanguillo y un cuplé... Y en el próx. num. seguiremos ...

NUESTRA FERIA JEREZANA LA MAS BELLA EXPRESIÒN DEL FOLKLORE ANDALUZ - UN ADIOS A LA FERIA.-

Pasó la Feria, y con ella terminaron nuestras expansiones de alegria, golgorio, y folklorismo neto andaluz.
Para los demás jerezanos, y para todos aquellos que van todos los años a la Feria, por el solo echo de divertirse, la Feria que ha pasado ha sido para ellos, eso una Feria más, porque van por rutina, y porque la consideran otra fiesta, más donde divertirse y alegrarse.
No, para nosotroslos amantes del FOLKLORE, las Ferias de nuestra ciudad, no pueden ni deben ser eso; sino algo más espiritualmente concebido. Es la más bella expresión del FOLKLORE andaluz. Esta es la palabra, unica definidora de nuestras fiestas típicas.
Antiguamente las ferias solamente se celebraban al propósito de traficar en la venta y compra de ganados de todas las especies, luego más tarde se le fueron introduciendo adiciones, como los llamados "tio vivos", carrusels, y otras clases de chirimbolos que juntamente con el imprencindible circo, formaban la llamada calle del Infierno. Pero la parte más típica y la de más autentica solera, es la que compone la instalación de casetas, bien sean particulares ó simplemente de negocio. En ellas se puede uno beber un par de copas de legitimo Jerez, a la vez que se puede escuchar un cante jondo, metido por soleares ó bulerías.
Las casetas particulares son las que frecuentemente suelen estar con más gusto artístico instaladas, predominando en ellas un distintivo que las hace ser diferentes a las demás.
Las hay organizadas por peñas taurinas, por peñas ciclistas ó bien deportivas, humorísticas y de militares y autoridades.
De todas las instaladas este año en nuestro "real", merecen especial mención la de la "Peña Taurina La Fiesta Nacional", que ha ya tres años consecutivos, con el presente, que se lleva el primer premio de casetas particulares otorgado por nuestro Exmo. Ayuntamiento. Su fachada principal representaba la parte superior de la frontal de la Plaza de Toros Monumental de Madrid; y su interior un patio andaluz, con fuente de mosaicos.
Tambien es digna de especial mención para cerrar esta crónica, la de la Peña Humorística "Los Mascaras", que representaba artistica pandereta, con motivo andaluz, y que por su originalidad se llevó el segundo premio.= JFA

LA NOTA MAS SOBRESALIENTE DE NUESTRA FERIA LA HA CONSTITUIDO EL MANO A MANO LITRI - APARICIO. EN LO QUE SE REFIERE A ESPECTÀCULOS TAURINOS. = OTRAS INFORMACIONES.

La pasada feria de Mayo, no nos ha traido nada nuevo, fuera parte de los bordillos luminosos y el alumbrado artistico de nuestras principales vias.
Por lo demás se puede decir que ha pasado sin pena ni gloria; esto no quiere decir que nuestra famosa feria de Mayo haya perdido su tradicional esplendor, sino muy al contrario, lo sigue mandeniendo, pero sin mejorarlo de una ú otra manera.
Entre los festejos celebrados con motivo de la feria, caben destacarse: las carreras de caballos, las de bicicletas, los partidos de futbol, y los espectáculos taurinos, verdaderos y típicos espectaculos de feria.
Este año han sido tres los espectáculos celebrados en el antiguo circo taurino, de nuestra calle Zaragoza.
Lo han constituido una novillada con picadores, una corrida de toros y un espectáculo bufo, con participación de jovenes y noveles toreros.
Se puede decir que la nota más sobresaliente de nuestra feria, la ha constituido el mano a mano de la novillada Litri - Aparicio.
Se lidiaron seis hermosos y bravos novillos, que fueron bien presentado y dieron bastante juego.
El mano a mano estuvo bastante lucido, y Litri y Aparicio nos demostraron las primicias de su arte maravilloso.
Ninguno superó al otro y si Aparicio nos deleitó y nos hiso gustar de su toreo de rancia solera torera; Litri nos emocionó con esas manoletinas tan escalofriantes y pegadas que en algunos momentos nos recordaron al Monstruo de Cordoba.
El Domingo de feria se corrieron seis toros de Albaserrada, para Pepe Luis Vazquez, Andaluz que sostituyó a Paco Muñoz y Manolo Dos Santos. Los toros grandes de cornamentas y debiles de poder, entre los que salieron dos mansos, no fueron actos para el lucimientos de las tres figuras del cartel que no pudieron hacer nada en la mayor parte del espectáculo. Transcurriendo éste sin nada digno de especial mención, quitando algunos momentos de lucidez de los tres espadas.
El espectáculo bufo estuvo a cargo de la famosa banda taurino-musical-comico-seria "El Empastre", que hiso las delicias de chicos y grandes con sus bufonadas; destacando los noveles Alberto y Juan Antonio, que gustaron.



